

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУВЕЙТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Утвержден»

На заседании Учебно-методического
совета Международного
кувейтского университета

Ибраев А. Д.

« 19 »

2024 г.

Кафедра «Арабской филологии»

СИЛЛАБУС

на 2024-2025 учебный год для бакалавров по
дисциплине: «Стилистика арабского языка»
направления: «Филологическое образование» (550300)
профиль: «Арабский язык»
форма обучения: очная

1	Количество кредитов	2
2	Курс	3
3	Семестр	
4	Группы	A(6)-1-2-22
5	Лекционные занятия	
6	Семинарские занятия	
7	Количество рубежных контролей	2
8	Экзамен (итоговый контроль)	1
9	Всего аудиторных часов	
10	Всего внеаудиторных часов (СРС)	
11	Общая нагрузка	60

Обсужден и рекомендован на заседании кафедры «Арабской филологии»
от 18.09 2024 г. Протокол № 1

Заведующий кафедрой : д.Кайс Мансур Аль-Хмуд

Бишкек - 2024 г

القسم:	اللغة العربية	
اسم المدرس:	سناء الكواج	البريد الإلكتروني
القاعة:		الوقت
اسم المادة:	البلاغة	
رقم القسم:	550300	
السنة:	2025-2024	ساعات في الأسبوع
نتائج التعليم (PO)	أن يتعرف الطالب على الأساليب البلاغية المختلفة. إكساب الطالب ملكة التذوق الفني للنصوص المختلفة. القدرة على الكتابة والتعبير بأسلوب بلاغي أن يتعلم التعبير عن المعاني الكثيرة بألفاظ قليلة. أن يطور ملكته البلاغية بتذوق النصوص ومعرفة مكامن الجمال فيها أن يدرك الخصائص الفنية للنصوص المختلفة أن يمتلك المتكلم مجموعة من البنيات الأسلوبية والقواعد البلاغية أن يقدر على تذوق الأساليب وكشف أسرار الجمال فيها امتلاك حصيلة لغوية كبيرة، والقدرة على ربط المناهج بفروعها المختلفة أن يتعرف الطالب على الأساليب البلاغية المختلفة	
ملخص عن المادة	البلاغة جزء لا يتجزأ من عملية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، بل هي عنصر أصيل وفاعل فيها، فالبلاغة لها مكانة متميزة بين فنون اللغة العربية التي تمثل وحدة مترابطة خاصة في فهم التراث العربي الاسلامي، وتذوق النصوص الأدبية. ومن هنا تكمن أهمية تدريس الأساليب البلاغية في العملية التعليمية للناطقين بغير العربية.	
المصادر والمراجع	1- البلاغة الواضحة. علي الجارم. المكتبة العلمية. القاهرة. 2002. 2- جواهر البلاغة. أحمد الهاشمي. مؤسسة المعارف. بيروت. 2004. 3- البلاغة فنونها وأفنانها. فضل حسن عباس. دار الفرقان للنشر والتوزيع. الأردن. ط3. 1998. 4- البلاغة العربية أسسها، وعلومها، وفنونها. عبد الرحمن حسن حنبكة الميداني. ج: 2. دار القلم. ط: 1. 1996م. دمشق.	
أساسي		

إضافي:	1- المرشد في البلاغة. نبيل عبد القادر الزين. دار أسامة للنشر والتوزيع. الأردن.
	2- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها. أحمد مطلوب. مكتبة لبنان. لبنان. 2000.
	3- البلاغة والتطبيق. أحمد مطلوب. وزارة التعليم العالي. العراق. 1982.
	4- علوم البلاغة " البيان والمعاني والبديع ". أحمد مصطفى المراغي. المكتبة المحمدية التجارية.
	5- أسرار البيان. علي محمد حسن. دار الكتب. مصر. 1992.

توزيع درجات ورقة التقييم

تحويل الدرجة	تقييم المكافئ الرقمي	نظام الدرجات حسب الحروف	درجات
5 ممتاز	4,0	A	85-100
4- جيد جدا	3,33	B	78-84
	3,0	C	70-77
3- ثلاثة	2,33	D	63 -69
	2,0	E	55-62
راسب ويعيد	0	FX	30-54
	0	F	0- 29

Кроме указанных, применяются также следующие буквенные обозначения, не использующихся при вычислении GPA:

W - студент покинул изучение дисциплины по собственному желанию; X - студент отстранен от изучения дисциплины преподавателем; I- не успевает по уважительной причине;
P - ставится только по факультативным дисциплинам.

خطة المادة

نوع التقييم	الساعات			موضوعات	No
	محاضرة	تطبيق	كل		
اختبار كتابي	2			علم البلاغة: نشأته - علومه - أهميته - مجالاته	
	2			تعريفات: البلاغة - الفصاحة - النقد - الأسلوب	
	2			التشبيه: تعريفه - وأركانه	
	2			أنواع التشبيه: المفرد والمركب	
	2			أقسام التشبيه: أ - التشبيه المجمل والمفصل - نماذج	
	2			ب- التشبيه المؤكد والمرسل - الفرق بينهما - نماذج	
	2			ج- التشبيه البليغ - بلاغته - نماذج وتطبيقات	
	2			التشبيه التمثيلي - بلاغته - نماذج وتطبيقات	
	2			التشبيه الضمني - بلاغته - نماذج وتطبيقات	
	2			التشبيه المقلوب - بلاغته - نماذج وتطبيقات	
	2			أغراض التشبيه - نماذج وتطبيقات	
	2			تدريبات عامة على التشبيه	
	2			الحقيقة والمجاز: أ- الحقيقة والمجاز - رؤية عامة.	
	2			ب- المجاز اللغوي والعقلي.	
	2			الاستعارة: تعريفها وأنواعها.	
	2			أ - الاستعارة التصريحية، تعريفها - قيمتها - وأمثلة عليها.	
	2			تطبيقات على الاستعارة التصريحية	
	2			ب - الاستعارة المكنية، تعريفها - قيمتها - وأمثلة عليها	
	2			تطبيقات على الاستعارة المكنية	
	2			ج- الاستعارة التمثيلية - نماذج وتطبيقات	
	2			تدريبات عامة على الاستعارة.	
	2			الكناية: أنواعها - بلاغتها - نماذج وتطبيقات	
	2			تدريبات عامة على الكناية.	
	2			مراجعة عامة	
عدد الساعات					
24 ساعة					
اختبار كتابي	2			علم البديع: تعريفه وأقسامه المعنوية	
	2			المحسنات اللفظية: الجناس وأقسامه	
	2			تطبيقات على الجناس وأقسامه	
	2			السجع: تعريفه وأمثلة عليه	
	2			تطبيقات على السجع	
	2			الاقتباس والتضمين	
	2			تطبيقات على الاقتباس والتضمين	
	2			المحسنات المعنوية: التورية: تعريفها وأمثلة عليها	
	2			تطبيقات على التورية	
	2			الطباق: تعريفه وأمثلة عليه	
	2			المقابلة: تعريفها وأمثلة عليها	
	2			تطبيقات على الطباق والمقابلة	
عدد الساعات					
24					

جدول الأعمال الذاتية

No	واجبات الأعمال الذاتية	نوع المراقبة	المصادر والمراجع	الدرجة	تاريخ التسليم
الفصل الأول					
	- التعرف على البلاغة وعلماؤها. - تعريف الطالب بأسلوب البيان. - التعرف على أسلوب التشبيه وبلاغته. - التعرف على المجاز والحقيقة. - التعرف على أنواع المجاز. - تعريف الطالب بالاستعارة.	- بحوث صغيرة عن الموضوع - البحث عن معلومات تتعلق بالمدرس. - البحث في المكتبة عن معلومات تخص هذه المواضيع.	- تعريف البلاغة والفصاحة - التشبيه تعريفه وأركانه - أنواع التشبيه وأقسامه. - الحقيقة والمجاز. - المجاز العقلي. - المجاز اللغوي. - الاستعارة - المجاز المرسل.	10	قبل الاختبار بأسبوع
الفصل الثاني					
	- علم البديع. - المحسنات اللفظية. - الجناس. - السجع. - الاقتباس والتضمين. - المحسنات المعنوية. - التورية. - الطباق. - المقابلة.	- بحوث صغيرة عن الموضوع - البحث عن معلومات تتعلق بالمدرس. - البحث في المكتبة عن معلومات تخص هذه المواضيع.	- التعرف على علم البديع ورواده. - تعريف الطالب بأسلوب الجناس. - التعرف على أسلوب السجع وبلاغته. - التعرف على الاقتباس والتضمين. - التعرف على أنواع المحسنات المعنوية. - التعرف على التورية وبلاغتها. - التمييز بين الطباق والمقابلة.	10	قبل الاختبار بأسبوع